



### Shusui Pointner-Komoda

Die Japanerin Shusui Pointner-Komoda lebt seit 1965 im Raum München und studierte an der dortigen Akademie der Künste Bildhauerei. Sie ist Senior-Professorin der Ikenobo-Akademie, Kyoto, Meisterin der Saga-Schule, Kyoto sowie Gründerin und Präsidentin der Ikenobo-Ikebana-Gesellschaft in Deutschland. Sie veranstaltete zahlreiche

Ikebana-Demonstrationen, -Ausstellungen und -Seminare in ganz Europa und veröffentlichte gemeinsam mit ihrem Mann mehrere Ikebana-Bücher. Viele Auszeichnungen im In- und Ausland würdigen ihren unermüdlichen Einsatz für die Verbreitung von Japanischer Kunst und Kultur.

#### Über die Ikenobo-Schule:

Die während des 15. Jahrhunderts in Kyoto gegründete Ikenobo-Schule zählt zu den ältesten und traditionsreichsten Ikebana-Schulen Japans. Ursprünglich entwickelte sie anspruchsvolle, facettenreiche Stilrichtungen, denen später schlichtere und freie Formen folgten. Die Ikenobo-Schule formulierte erstmals die Grundprinzipien des Ikebana, worauf sich die japanische Blumenkunst verbreitete.

Shusui Pointner-Komoda gründete gemeinsam mit Horst Pointner die erste Ikenobo-Ikebana-Schule in Deutschland.



### Ayako Graefe

Die japanische Ikebana-Künstlerin Ayako Graefe unterrichtet seit 30 Jahren Ikebana in Deutschland. Sie ist durch Vorführungen, Ausstellungen, Fernsehauftritte und als Autorin mehrerer Ikebana-Bücher im In- und Ausland bekannt. In München gründete sie die „Sogetsu Branch München“ und leitete diese für 15 Jahre.

Neben ihrem Studium als Sprachwissenschaftlerin erwarb Ayako Graefe Diplome bei der Sogetsu-Akademie Tokio, zuletzt das höchste Lehr-Diplom „Riji“. Neben zahlreichen Ehrungen erhielt Ayako Graefe 2017 den Übersee-Ehrenpreis der Sogetsu-Schule anlässlich des 90jährigen Bestehens der Schule.

#### Über die Sogetsu-Schule:

Die 1927 gegründete Sogetsu-Schule beschritt neue Wege im Rahmen moderner Lebensauffassung. Nach dem Erlernen einfacher Ikebana-Regeln wird freies, skulpturales Arrangieren geübt. Dieser „Freie Stil“ förderte die Verbreitung der japanischen Blumenkunst weltweit nach dem Grundsatz: „Sogetsu-Ikebana kann zu jeder Zeit, an jedem Ort, von jedermann und mit jeglichem Material gestaltet werden“. Die bei München lebende Ikebana-Meisterin der Sogetsu-Schule Tokio Ayako Graefe verdeutlicht uns ihre Prinzipien der abstrakten Gestaltung von Ikebana-Arrangements.

#### Kontakt:

**Ikebana International Biberach e.V**

Chapter #174

Vorsitzende Helene Lanz

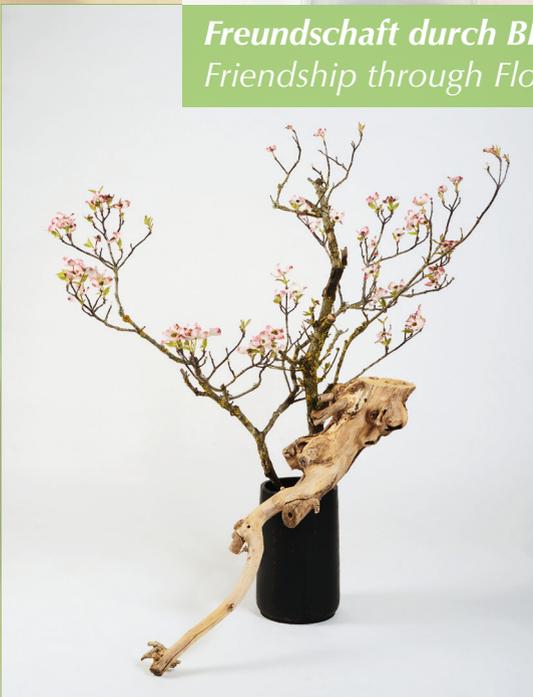
+ 49 7351 72900

helene.lanz@gmx.de

[www.ikebana-biberach.de](http://www.ikebana-biberach.de)



*Freundschaft durch Blumen  
Friendship through Flowers*



50 Jahre  
**IKEBANA in  
Biberach**  
19. - 22. April '18

**Anfänge und  
neue Wege**  
Tradition – Moderne

IKEBANA  
INTERNATIONAL  
BIBERACH E.V.

CHAPTER #174

## 50 Jahre IKEBANA in Biberach

Jubiläums-  
veranstaltung  
19. - 22. April '18

Bereits seit 50 Jahren ist Biberach ein bekannter Ort in der deutschen Ikebana-Landschaft! Prominente Ikebana-Meister aus der ganzen Welt waren regelmäßig zu Gast. In

all den Jahren unterrichteten Ikebana-Lehrer mit einem vielfältigen Angebot verschiedener Ikebana-Schulen in der vhs Biberach.

Mit der mehrtägigen Ausstellung „Ikebana - Anfänge und neue Wege“, unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Norbert Zeidler, würdigt der Ikebana-Verein Biberach dieses Jubiläum.

Zum Auftakt und zum Abschluss zeigen prominente japanische Meisterinnen der Ikenobo- bzw. Sogetsu-Schule typische Beispiele ihrer jeweiligen Stilrichtungen.

IKEBANA  
INTERNATIONAL  
BIBERACH E.V.



## IKEBANA-AUSSTELLUNG

vom 19. bis 22. 04.2018

Ort **Hans-Liebherr-Saal der Stadthalle  
Theaterstraße 4, 88400 Biberach/Riß**  
Zeit **jeweils 10:00-18:00 Uhr**  
Eintritt **frei**

## AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

Donnerstag, 19.04.2018, 11:00 Uhr

### Begrüßung:

Vorsitzende Ikebana Biberach  
- Helene Lanz -

### Grußworte:

Oberbürgermeister Biberach  
- Norbert Zeidler -

Vorsitzender Ikebana Bundesverband IBV  
- Jörg Löschmann -

### Musikalische Untermalung:

Japanische Bambusflöte Shakuhachi  
- Viz Michael Kremietz -

## RAHMENPROGRAMM

Veranstaltungen in Kooperation mit der vhs Biberach.

Donnerstag, 19.04.2018, 16:00 Uhr

Thema **Ikebana-Vorführung durch Shusui Pointner-Komoda, München**, Ikebana-Meisterin der Ikenobo-Schule, Kyoto  
Traditionelles Ikebana der Ikenobo-Schule und ihre neuen Formen

Ort **Hans-Liebherr-Saal der Stadthalle**  
Eintritt **€ 5,00 (keine Anmeldung)**

Freitag, 20.04.2018, 10:00 bis 18:00 Uhr

Thema **Jeweils zur vollen Stunde kostenfreie Angebote:**

- Ausstellungsführungen
- Kurzvorführungen versch. Ikebana-Schulen
- Mitmachangebote für die Öffentlichkeit
- ab 15:00 Uhr: Ikebana für Kinder

Ort **Hans-Liebherr-Saal der Stadthalle**

Samstag, 21.04.2018, 10:00 bis 16:00 Uhr

Thema **Sogetsu-Ikebana-Workshop mit Ayako Graefe, München**, Ikebana-Meisterin der Sogetsu-Schule

Wie drücken Japaner Jahreszeiten durch Ikebana und Gegenstände aus?

In einem ausführlichen Vortrag zum Thema werden die Interpretationsmöglichkeiten der Jahreszeiten veranschaulicht. Danach gestalten die Teilnehmer mindestens je zwei Arrangements, um Jahreszeiten darzustellen: ein naturalistisches und ein kreatives. Alle Arrangements werden ausführlich kommentiert bzw. korrigiert.  
Mitzubringendes wird kurzfristig bekannt gegeben.

Ort **Volkshochschule Biberach**  
Entgelt **€ 43,00 (Anmeldung bei der vhs)**

Thema **Jeweils zur vollen Stunde kostenfreie Angebote:**

- Ausstellungsführungen
- Kurzvorführungen
- 15:00 Uhr „Bring dein eigenes Gefäß“  
Spontanvorführung in von Besuchern mitgebrachten Gefäßen

Ort **Hans-Liebherr-Saal der Stadthalle**

Sonntag, 22.04.2018, 11:00 Uhr

Thema **Ikebana-Vorführung durch Ayako Graefe, München**, Ikebana-Meisterin der Sogetsu-Schule  
Die Natur als Lehrerin - Prinzipien abstrakter Ikebana-Arrangements  
Grußworte: Biberachs Oberbürgermeister a. D. Claus-Wilhelm Hoffmann

Ort **Hans-Liebherr-Saal der Stadthalle**  
Eintritt **€ 5,00 (keine Anmeldung)**