

IKEBANA
INTERNATIONAL
BIBERACH E.V.

CHAPTER #174
Ikebana International Germany-South

**IKEBANA in
Biberach**
5. und 6. April '19

**IKENOBÔ Ikebana
und Kimonos**



Vorführung traditioneller japanischer Kimonos mit historischem Hintergrund

durch die Japanerin Atsuko Braun-Sakakibara/München

Freitag 5. April 2019, 17:00 -18:30 Uhr, vhs Biberach Raum 13

Ein Kimono ist ein traditionelles japanisches Kleidungsstück mit vielen Variationen in Farbe, Stoff und Stil, ebenfalls in den Accessoires wie dem Obi. Heute werden Kimonos bevorzugt zu besonderen Anlässen getragen. Die meisten japanischen Frauen von heute wären nicht in der Lage, ohne fremde Hilfe einen Kimono korrekt anzuziehen. Die typische Ausstattung für Frauen umfasst normalerweise zwölf oder mehr einzelne Stücke, die jeweils auf eine bestimmte Weise angelegt werden müssen. Atsuko Braun-Sakakibara, die aus einer japanischen Samurai-Familie stammt, führt uns diese Kunst vor und erläutert kulturgeschichtliche Hintergründe.

Ikebana-Vorführung IKENOBO - der Ursprung des Ikebana

mit Ikenobo-Meisterin Ingrid Eichinger/Baldham bei München

Freitag 5. April 2019, 18:30 - 20:00 Uhr, vhs Biberach Foyer



Der Blumenweg - KADO - lehrt uns nicht nur die Technik des Blumenstellens zu meistern, sondern verlangt von uns eine innere Bereitschaft, sich ganz auf das Wesen der Pflanzen einzustellen und so durch diese Konzentration Ruhe und Entspannung zu erfahren. Ingrid Eichinger, bekannt durch zahlreiche Ausstellungen und Vorführungen im In- und Ausland, beschäftigt sich seit 45 Jahren mit der Kunst des Ikebana. Ihre Ausbildung erhielt sie bei Senior Prof. Shusui Pointner-Komoda und durch zahlreiche Studienaufenthalte an der Ikenobo Akademie Kyoto/Japan. Ingrid Eichinger ist Ikebana Professorin 3. Grad Sokakyo, Vizepräsidentin der Ikenobo-Ikebana Gesellschaft in Deutschland und unterrichtet in ihrer eigenen Ikebana-Schule.

IKENOBO Ikebana-Workshop

mit Ikenobo-Professorin Ingrid Eichinger

Samstag, 6. April 2019, 10:00-16:00 Uhr, vhs Biberach Raum 08

In diesem Workshop werden wir uns mit dem Thema Shoka beschäftigen. Shoka ist entstanden aus der Natur und der Stille. Es steht in seiner Schlichtheit für Eleganz und Harmonie. Ingrid Eichinger gibt vor jeder praktischen Arbeit eine theoretische Einführung in den jeweiligen Ikenobo-Stil und führt anschließend das Ikebana vor. Die danach entstandenen eigenen Arbeiten werden von Ingrid Eichinger korrigiert. Am Vormittag entsteht ein Shoka Shofutai und am Nachmittag ein Shoka Shinputai - dem „neuen Wind“. Shoka Shinputai gehört zu den neuesten Formen des Ikenobo Ikebana.

Workshop-Teilnehmer können die Vorführung am Vortag kostenfrei besuchen.

Anmeldung vhs-bc: www.vhs-biberach.de

Angemeldete erhalten eine schriftliche Information der mitzubringenden Gefäße und Blumenigel.

Materialkosten werden im Workshop abgerechnet.

Info: www.ikebana-biberach.de