



Variation 6, Horizontal Style, Moribana, Tischmitte

Die Tischmitte muss von allen Seiten anzusehen sein und dabei verschiedene Ansichten zeigen. Shin wird auf 85°, Soi auf 65° und Hikae auf 75° arrangiert. Soi ist damit die „steilste“ Linie. Der Kenzan sollte nicht in der Mitte des Gefäßes stehen. Die drei Hauptlinien teilen die Schale sternförmig in 3 Sektionen.



Morimono

Jahreszeitlich kann die Komposition Früchte, Blätter, Wurzeln zeigen. Balance in Farbe und Form.



Tischarrangement in mehreren Gefäßen

Ähnlich einer Miniatur, aber jedes für sich ein ausgewogenes Arrangement, in Gruppen zusammengestellt, je nach Tischform und -größe

Freestyle-Arrangement von allen Seiten zu sehen

Dabei ist zu beachten, dass verschiedene Ansichten dem Arrangement eine interessante Note geben.

Spreading Arrangement

Das Material wird direkt auf dem Tisch arrangiert, z.B. Ranken. Dazu Blüten, Blätter etc. evtl. in unsichtbarem Gefäß.