

Einladung zum Übungsabend am Freitag, 1. März 2024 um 18.00 Uhr, vhs-BC

Meine lieben Damen,

unsere Aufgabe beim nächsten Übungsabend wird sein, ein Schularrangement – Grundstil und/oder 1. Variation – zu erstellen und uns dann damit zu beschäftigen, wie diese bestmöglich fotografisch festgehalten werden können.

Eine unserer wichtigsten Übungen zu Beginn der Ikebana-Ausbildung war das Zeichnen eines Arrangement-Entwurfs. Dabei entsteht ein zweidimensionales Bild, welches dann in ein dreidimensionales Arrangement umgesetzt wird. Hier verfolgen wir ein ähnliches Ziel mit Fotografie: Das anschließende Fotografieren eines fertigen Ikebanas reduziert das dreidimensionale Arrangement zu zwei Dimensionen, was den Betrachter dazu zwingt über die genaue Perspektive nachzudenken. Dominante Linien, sich überschneidende Äste, und verdeckte Blüten und Blätter werden dabei aufmerksam beachtet und oftmals wird das Arrangement angepasst. Die Fotografie ist ein einzigartiges Hilfsmittel um zusätzliche Klarheit über die Betrachtungsweise und den Effekt unseres Werkes zu gewinnen.

Material für unsere Arrangements lässt sich derzeit schon gut in der Natur vorfinden, viele Zweige zeigen bereits erste Knospen.

Ich freue mich auf euch, liebe Grüße
Gaby



1
14

作例：[花材]ほけ・菊 [花器]陶器水盤
右下はそのデッサン。

上手に描くことより、のびのびと描くことを大切に
します。最初はあまり複雑すぎない形で。

Material : Japanese quince, Chrysanthemum
Container : Ceramic suiban

Draw freely and boldly. Do not make too compli-
cated drawing at the beginning.

