

Liebe Teilnehmerinnen unseres nächsten Übungsabends!

Dies wird der erste von vier Übungsabenden zum Thema Haiku sein und so wiederhole ich nochmal die vorgegebene Vorgehensweise.

"Jeweilige Ikebana-Lehrer stellen ein ausgewähltes, vorher bekannt gegebenes Haiku vor.

Inspiziert von dessen Bildern und Stimmungen gestalten die Kursteilnehmer eigene Arrangements mit Pflanzen und Blumen. So sollen jeweils individuelle florale Interpretationen der Vorlage entstehen".

Da ich annehme, dass sich die meisten von Euch schon mit Haiku, einer traditionellen, japanischen Gedichtform mit Silbenmuster 5-7-5, beschäftigt haben, werde ich erst zu Beginn des Übungsabends weitere Informationen geben.

Ich denke hier an Beispiele von Haikus aus verschiedenen Epochen bis zu Haikus heute, die oft zu einem Schmunzeln führen.

Weiterhin betrachten wir, was Haiku sein kann, was es keinesfalls ist, worauf sich Haikus typischerweise meist beziehen und schließlich, wie Haiku heute erstaunlicherweise noch gelebt wird.

Hier nun das von mir ausgewählte Haiku:

BLÄTTERFÜLLE DRAUßEN
NACHBARN SCHIMPFFEN ÜBER REGEN
ICH HÖRE GRÜNEN KLANG

Gabriele Pfalzer



Fragt Euch nun, was das Haiku EUCH sagen könnte, was Ihr vielleicht empfindet und wie Ihr dies in einem Ikebana ausdrücken könntet.

Ich hoffe, dass schon beim Wort Blätterfülle und der Farbe Grün die Ideen bei Euch sprießen.

Dann bis zum nächsten Freitag!

Liebe Grüße

Gaby